

## ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Историко-культурное наследие** – это совокупность самых ярких результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенное в историко-культурных ценностях (те есть тех объектах, которые включены в Государственный список историко-культурных ценностей).

**Охрана историко-культурного наследия** – направление культурной деятельности, которое включает в себя систему организационно-правовых, экономических, материально-технических, научных, информационных и иных мер, направленных на выявление культурных ценностей, придание им статуса историко-культурной ценности, учет, сохранение, восстановление, содержание и использование историко-культурных ценностей, которые осуществляется с целью сохранения и приумножения историко-культурного наследия и создания условий для его передачи следующим поколениям.

Всё историко-культурные ценности Республик Беларусь делятся на материальные и нематериальные. К последним относятся обычаи, традиции, обряды, фольклор, язык и т.д.

В свою очередь материальные историко-культурные ценности разделяются на движимые (которые могут быть перемещены без потери ими исторического, художественного, научного или иного значения) и недвижимые (перемещение которых требует осуществление сложных инженерных мероприятий и ведёт к частичной или полной потере исторического, художественного, научного или иного значения).

Статьей 83 Кодекса Республики Беларусь о культуре определены виды материальных историко-культурных ценностей, к которым относятся:

— **документальные памятники** – акты государственных органов, иные письменные, графические и аудиовизуальные документы, в том числе древние и другие рукописи, архивные документы, редкие печатные издания;

— **заповедные места** – топографической очерченные зоны или ландшафты, созданные человеком или человеком и природой;

— **памятники археологии** – археологические объекты и археологические артефакты;

— **памятники архитектуры** – капитальные строения (здания, сооружения), отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли, объекты народного зодчества, в состав которых могут входить связанные с указанными объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства;

— **памятники истории** – капитальные строения (здания, сооружения), иные объекты, территории, которые связаны с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, развитием науки и техники, культуры и быта, политическими, государственными, военными деятелями, деятелями науки, литературы, культуры и искусства;

— **памятники градостроительства** – застройка, планировочная структура застройки или фрагменты планировочной структуры застройки населенных пунктов с культурным слоем. Памятники градостроительства являются комплексами историко-культурных ценностей;

— **памятники искусства** – произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства.

Материальные историко-культурные ценности делятся на следующие категории:

— **категория «0»** – историко-культурные ценности, имеющие всемирное значение и включённые или предложенные на включение в Список всемирного культурного и природного наследия;

— **категория «1»** – историко-культурные ценности, имеющие международное значение;

— **категория «2»** – историко-культурные ценности, имеющие национальное значение;

— **категория «3»** – историко-культурные ценности, имеющие значение для отдельного региона Республики Беларусь;

— **без категории** – материальные культурные ценности, входящие в состав комплекса, ансамбля, комплекта, коллекции материальных историко-культурных ценностей, но которым отдельно не придан статус историко-культурной ценности.