

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

23 января 2026 г. № 40

**Об оплате оказания отдельных услуг при организации и проведении централизованных культурных мероприятий**

На основании части второй статьи 35 Закона Республики Беларусь от 23 июля 2008 г. № 424-З «О Совете Министров Республики Беларусь», абзаца третьего пункта 2 Указа Президента Республики Беларусь от 13 июня 2023 г. № 171 «О принятии мер в области ценообразования» и в целях упорядочения расходов на организацию и проведение централизованных культурных мероприятий\* (далее – мероприятия) Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

\* Для целей настоящего постановления термин «централизованное культурное мероприятие» используется в значении, определенном в части первой пункта 4 статьи 209 Кодекса Республики Беларусь об культуре.

1. Утвердить Положение о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах (прилагается).

2. Установить, что:

при финансировании мероприятий полностью или частично за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов расходы на выплату вознаграждений из указанных средств осуществляются в соответствии с Положением о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах, утвержденным настоящим постановлением;

организаторами мероприятия являются государственный орган, по решению которого оно проводится, или иная организация, соответствующая требованиям, определенным в постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 22 августа 2025 г. № 454 «О реестре организаторов культурно-зрелищных мероприятий». При этом государственный орган несет ответственность за рациональное и обоснованное расходование данной организацией средств республиканского и (или) местных бюджетов, а также соблюдение требований законодательства при получении и использовании бюджетных средств;

при организации и проведении мероприятий республиканского и международного уровня, имеющих важное политическое и социальное значение, по согласованию с Советом Министров Республики Беларусь, если иное не установлено Президентом Республики Беларусь, организатором мероприятия может устанавливаться повышенный размер вознаграждения за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями;

тарифы на услуги, связанные с предоставлением и обслуживанием технического оборудования, предоставлением (изготовлением) декорационного оформления места проведения мероприятия, костюмов и реквизита для нужд мероприятий формируются субъектами хозяйствования исходя из размера экономически обоснованных затрат и предельного норматива рентабельности, использованного для определения подлежащей включению в отпускную цену прибыли, в размере не более 5 процентов.

3. Настоящее постановление вступает в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Премьер-министр Республики Беларусь

А.Турчин

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Совета Министров  
Республики Беларусь  
23.01.2026 № 40

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах**

1. Настоящим Положением определяются порядок, условия выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении мероприятий и их размеры.

2. Численность режиссерско-постановочной группы мероприятия формируется в зависимости от его сложности, вместимости сценической площадки, количества участников, выступающих на мероприятии, должна быть оптимальной и составлять не более 50 человек.

В случае высокой сложности мероприятия, большого количества участников (1000 человек и более), выступающих на мероприятии, вместимости сценической площадки свыше 10 000 мест численность режиссерско-постановочной группы может быть установлена до 100 человек.

Конкретная численность режиссерско-постановочной группы определяется государственным органом, по решению которого проводится мероприятие (далее – государственный орган), если он является организатором мероприятия, или организатором мероприятия по согласованию с государственным органом.

3. Для оценки художественного уровня, качества и целостности мероприятия, художественного уровня исполнения коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей и осуществления приемки (сдачи) мероприятий организаторами мероприятий могут создаваться художественные советы (далее – советы).

Решения совета оформляются протоколом.

4. Размеры вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении мероприятий исчисляются в базовых величинах, установленных на дату выплаты вознаграждения, в зависимости от сложности мероприятия согласно приложению 1.

5. При организации и проведении мероприятий размеры вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами определяются согласно приложению 2, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями – согласно приложению 3.

Размер вознаграждения согласно приложениям 2 и 3 не включает расходы, связанные с проживанием и транспортным обеспечением белорусских коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей.

6. Конкретные размеры вознаграждений, указанных в пункте 5 настоящего Положения, определяются государственным органом, если он является организатором мероприятия, или организатором мероприятия по согласованию с государственным органом в пределах средств, предусмотренных на организацию и проведение мероприятия.

7. Размер вознаграждения коллективу художественного творчества и индивидуальному исполнителю за участие в мероприятии может быть увеличен в пределах средств, предусмотренных на организацию и проведение мероприятия:

7.1. коллективам художественного творчества, имеющим статусы и звание: одновременно «национальный» и «академический» или «национальный» и «Заслуженный коллектив Республики Беларусь» – до 60 процентов;

«национальный» – до 50 процентов;  
одновременно «академический» и «Заслуженный коллектив Республики Беларусь» – до 45 процентов;

«академический» или «Заслуженный коллектив Республики Беларусь» – до 40 процентов;

7.2. индивидуальным исполнителям, имеющим почетное звание:

«Народный артист Беларуси», «Народный артист СССР» – до 100 процентов;

«Заслуженный артист Республики Беларусь», «Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь», «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь» – до 50 процентов.

8. Размер вознаграждения коллективу художественного творчества и индивидуальному исполнителю за участие в мероприятии может быть увеличен только по одному из оснований, указанных в пункте 7 настоящего Положения.

Исполнителю, обладающему почетным званием, указанным в подпункте 7.2 пункта 7 настоящего Положения, и выступающему в составе коллектива художественного творчества, вознаграждение выплачивается как участнику данного коллектива.

9. Цена за оказание услуг зарубежными коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении мероприятий формируется в пределах средств, предусмотренных на проведение мероприятия, по соглашению сторон на договорной основе и включает вознаграждение, причитающееся коллективам художественного творчества и индивидуальным исполнителям, компенсацию или оплату транспортных расходов, расходов по их проживанию, а также оплату расходов по обеспечению бытового райдера.

Выплата вознаграждения, указанного в части первой настоящего пункта, производится организатором мероприятия в белорусских рублях в сумме, эквивалентной определенной договором по оказанию услуг сумме в иностранной валюте, по официальному курсу Национального банка соответствующей валюты на дату платежа.

При проведении переговоров об участии в мероприятии зарубежных коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей организатор мероприятия принимает меры по снижению размера вознаграждения данных коллективов и исполнителей.

Действие пунктов 4–8, 10, 12 и 13 настоящего Положения не распространяется на зарубежные коллективы художественного творчества и индивидуальных исполнителей.

10. В случае оказания нескольких услуг, предусмотренных в приложениях 2 и 3, при организации и проведении одного мероприятия совокупный размер вознаграждения одного человека не может превышать 75 базовых величин – на мероприятиях сложностью 7–8 баллов, 150 базовых величин – на мероприятиях сложностью 9–10 баллов.

11. По итогам проведения мероприятия размер вознаграждения за оказание услуг представителями режиссерско-постановочной группы снижается по сравнению с суммами, предусмотренными в заключенных договорах по оказанию услуг:

11.1. главного режиссера, режиссера-постановщика – на 25 процентов в случаях:  
отказа от выполнения требований организатора мероприятия, государственного органа по организации и проведению мероприятия;  
некачественного исполнения сценария мероприятия (его отдельных частей);  
отсутствия полной готовности мероприятия к сдаче членам совета в установленный графиком репетиций срок;

11.2. главного художника, художника-постановщика – на 25 процентов в случаях:  
реализации не в полном объеме эскизов художественного оформления мероприятия;  
недобросовестного осуществления авторского надзора за монтажом художественного оформления места проведения мероприятия;

11.3. директора мероприятия – на 50 процентов в случаях:  
несоблюдения режиссерско-постановочной группой, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями графика (сроков) репетиций данного мероприятия, утвержденного (согласованного) организатором мероприятия, государственным органом;

отсутствия коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей без уважительных причин на репетициях, генеральной репетиции, сдаче мероприятия и непосредственно на мероприятии;

11.4. технического директора мероприятия – на 50 процентов в случаях:

нарушения подрядными организациями графика (сроков) репетиций мероприятия, утвержденного (согласованного) организатором мероприятия, государственным органом, монтажа художественного оформления, оборудования, необходимого для проведения мероприятия, включая проведение пусконаладочных работ;

неиспользования в ходе мероприятия изготовленного (арендованного) оборудования, элементов декорационного оформления, спецэффектов в связи с несоответствием их технических параметров требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, охраны труда;

11.5. режиссера видеоконтента – на 50 процентов в случаях:

нарушения сроков подготовки видеоконтента, включая неготовность видеоконтента в полном объеме к сдаче мероприятия в установленные сроки;

необеспечения запуска видеоконтента в соответствии со сценарием в ходе проведения мероприятия;

подготовки некачественного видеоконтента.

12. Размер вознаграждения за оказание услуг коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями, принимающими участие в мероприятии, снижается в случаях:

если исполнение проходит с использованием фонограммы «плюс», а не в формате «живой звук»\*, за исключением массовых концертных номеров, театрализованных детских новогодних представлений, а также случаев, когда использование фонограммы «плюс» обусловлено требованиями телевизионной съемки мероприятия либо архитектурными, технологическими особенностями места его проведения, с разрешения организатора мероприятия, согласованного государственным органом, – на 25 процентов от суммы вознаграждения, предусмотренной в заключенных с ними договорах по оказанию услуг;

---

\* Для целей настоящего Положения под живым звуком понимается живое вокальное исполнение и инструментальный аккомпанемент либо живое вокальное исполнение под музыкальную фонограмму «минус 1» или фонограмму с записанным бэк-вокалом.

отсутствия коллектива художественного творчества, индивидуального исполнителя на генеральной репетиции или сдаче мероприятия без предварительного уведомления о наличии уважительной причины\* – на 50 процентов от суммы вознаграждения, предусмотренной в заключенных с ними договорах по оказанию услуг.

---

\* Для целей настоящего Положения под уважительными причинами понимаются временная нетрудоспособность, участие в другом мероприятии по решению органа, являющегося вышестоящим по отношению к государственному органу.

13. Не выплачивается вознаграждение в случае совершения инициативных действий, представляющих угрозу национальной безопасности Республики Беларусь, не соответствующих идеологии государства либо оказывающих деструктивное информационное воздействие на аудиторию (включая телезрителей), в ходе проведения мероприятия коллективам художественного творчества и индивидуальным исполнителям, принимающим участие в мероприятии и совершившим такие действия, а также представителям режиссерско-постановочной группы.

14. Условия, названные в пунктах 11–13 настоящего Положения, являются обязательными для заключаемых с представителем режиссерско-постановочной группы, коллективом художественного творчества, индивидуальным исполнителем договоров по оказанию услуг.

15. В случае отказа коллектива художественного творчества, индивидуального исполнителя от выполнения требований главного режиссера, режиссера-постановщика, организатора мероприятия, государственного органа, рекомендаций членов совета, касающихся репертуара, постановки номера, сценического образа, коллектив художественного творчества и (или) индивидуальный исполнитель исключаются из программы мероприятия без выплаты вознаграждения.

16. В случае отмены мероприятия выплата вознаграждения за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями производится в размере фактически понесенных расходов, обоснованных и подтвержденных документально.

17. В случае исключения номера коллектива художественного творчества, индивидуального исполнителя из сценария по итогам приемки (сдачи) мероприятия по решению организатора мероприятия, государственного органа либо по предложению совета:

в связи с некачественной подготовкой номера, низким художественным уровнем исполнения, иными причинами, связанными с его несоответствием концепции сценария мероприятия, вознаграждение коллективам художественного творчества и индивидуальным исполнителям не выплачивается;

в связи с сокращением хронометража мероприятия, вследствие иных причин, не связанных с качеством подготовки и художественным уровнем номера, размер вознаграждения коллективам художественного творчества и индивидуальным исполнителям может быть снижен до 40 процентов от суммы, предусмотренной в заключенных с ними договорах по оказанию услуг, либо произведено возмещение фактически понесенных расходов, обоснованных и подтвержденных документально.

#### Приложение 1

к Положению о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах

### ТАБЛИЦА сложности мероприятий

Вид мероприятия	Сложность мероприятия, баллов
1. Мероприятия, проводимые с участием и (или) по поручению Президента Республики Беларусь	10
2. Мероприятия международного уровня, при проведении официальных визитов зарубежных должностных лиц и делегаций, в рамках Дней культуры Республики Беларусь в других государствах	9
3. Мероприятия, проводимые по решению (поручению) Совета Министров Республики Беларусь, Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, Администрации Президента Республики Беларусь	9
4. Иные республиканские и областные (минские городские) мероприятия, в том числе посвященные государственным праздникам, памятным датам	8
5. Районные (городские), прочие мероприятия	7

Приложение 2

к Положению о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах

**РАЗМЕРЫ**

**вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами при организации и проведении мероприятий**

(базовых величин)

Оказываемые услуги	Сложность мероприятия			
	7 баллов	8 баллов	9 баллов	10 баллов
Автора сценария театрализованного представления (музыкального спектакля), концертной программы (концерта, мюзикла)	до 20	до 30	до 50	до 70
Автора литературных текстов сценария	до 20	до 30	до 40	до 50
Редактора, переводчика	до 5	до 6	до 8	до 10
Главного режиссера*	до 20	до 35	до 50	до 80
Режиссера видеоконтента	до 20	до 35	до 40	до 70
Оператора видеоконтента (видеомонтажа)	до 20	до 30	до 40	до 60
Художественного руководителя мероприятия	до 20	до 30	до 40	до 50
Режиссера, режиссера-постановщика (про-токольная часть**, массовые эпизоды, отдельные блоки, эпизоды, фрагменты)	до 12	до 25	до 30	до 40
Главного ассистента главного режиссера (режиссера), выполняющего функции координации и контроля за подготовкой и проведением мероприятия	до 15	до 20	до 25	до 30
Ассистента режиссера	до 10	до 18	до 22	до 25
Помощника режиссера	до 8	до 15	до 18	до 20
Главного художника	до 20	до 35	до 40	до 70
Главного художника по свету	до 25	до 40	до 45	до 50
Главного художника по костюмам, дизайнера	до 20	до 30	до 40	до 50
Главного художника по гриму	до 8	до 15	до 25	до 30
Художника-постановщика	до 15	до 25	до 35	до 50
Художника-дизайнера компьютерной графики	до 20	30	до 35	до 50
Художника по свету	до 8	до 15	до 25	до 30
Художника по костюмам	до 8	до 15	до 25	до 30
Художника по реквизиту	до 8	до 15	до 25	до 30
Художника всех специальностей	до 9	до 12	до 20	до 25
Помощника главного художника (художника-постановщика)	до 10	до 18	до 22	до 25
Помощника художников (всех специальностей)	до 6	до 10	до 13	до 15
Специалиста по созданию мультимедийного проекта – презентации мероприятия	до 10	до 15	до 20	до 25

Заведующего художественно-постановочной частью	до 8	до 15	до 20	до 25
Реквизитора (в день)	до 4	до 5	до 7	до 10
Костюмера (в день)	до 4	до 5	до 7	до 10
Гримера, постижера, визажиста, стилиста (в день)	до 4	до 5	до 7	до 10
Фитодизайнера	до 4	до 5	до 7	до 10
Главного дирижера, главного хормейстера	до 20	до 30	до 35	до 40
Главного звукорежиссера	до 10	до 22	до 30	до 40
Дирижера, хормейстера, музыкального руководителя	до 10	до 20	до 25	до 30
Ассистента дирижера, ассистента хормейстера	до 10	до 18	до 22	до 30
Звукорежиссера, звукооператора	до 6	до 15	до 20	до 30
Аранжировщика (создание музыкальной фонограммы, сведение, мастеринг, компиляция, запись голоса, живых инструментов)	до 10	до 15	до 25	до 35
Аранжировщика (написание вокально-инструментальных, оркестровых, хоровых партитур)	до 6	до 7	до 9	до 12
Переписчика нот	до 2	до 4	до 5	до 6
Редактора музыкального	до 6	до 8	до 10	до 12
Главного балетмейстера	до 20	до 30	до 35	до 40
Балетмейстера-постановщика (отдельные эпизоды)	до 12	до 25	до 28	до 35
Хореографа-репетитора, репетитора по балету	до 7	до 15	до 20	до 25
Директора	до 12	до 22	до 30	до 40
Технического директора мероприятия	до 12	до 22	до 30	до 40
Главного администратора	до 5	до 15	до 20	до 30
Администратора	до 4	до 10	до 12	до 15
Ведущего мероприятия	до 10	до 20	до 30	до 35
Ведущего части (блока, эпизода), официальной части культурного мероприятия, диктора	до 4	до 8	до 12	до 20
Научного консультанта	до 10	до 15	до 20	до 25
Художественного руководителя непрофессионального (любительского) коллектива художественного творчества	до 5	до 7	до 9	до 10
Настройщика музыкального инструмента	до 4	до 6	до 7	до 8
Осветителя, монтировщика сцены (в день)	до 3	до 3	до 4	до 5
Разметчика	до 2	до 3	до 4	до 5
Ассистента по вручению наград, цветов	до 1	до 2	до 3	до 4
Машиниста сцены, рабочего разгрузочно-погрузочных работ, подсобного рабочего (в день)	до 2	до 2	до 4	до 4

\* В случае, если услуги режиссера, режиссера-постановщика протокольной части совмещаются с услугами главного режиссера мероприятия, выплата вознаграждения производится только за мероприятие в целом, без выделения протокольной части.

\*\* Услуги режиссера, режиссера-постановщика протокольной части в составе режиссерско-постановочной группы при проведении мероприятий с участием Президента Республики Беларусь могут оказываться в случае, если протокольная часть мероприятия занимает не менее 1/5 продолжительности всего мероприятия и в ней задействованы не менее 15 человек.

Приложение 3

к Положению о порядке, условиях выплаты вознаграждений за оказание услуг режиссерско-постановочными группами, коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении централизованных культурных мероприятий и их размерах

**РАЗМЕРЫ**

**вознаграждений за оказание услуг коллективами художественного творчества и индивидуальными исполнителями при организации и проведении мероприятий**

(базовых величин)

Тип коллективов, исполнители	Сложность мероприятия 7 баллов			Сложность мероприятия 8 баллов			Сложность мероприятия 9 баллов			Сложность мероприятия 10 баллов		
	концерт (спектакль, представление)	участие в концерте		концерт (спектакль, представление)	участие в концерте		концерт (спектакль, представление)	участие в концерте		концерт (спектакль, представление)	участие в концерте	
		3 номера и более	1–2 номера		3 номера и более	1–2 номера		3 номера и более	1–2 номера		3 номера и более	1–2 номера

Коллективы художественного творчества

Вокально-хоровые коллективы:

вокальный ансамбль	до 55	до 40	до 32	до 75	до 60	до 50	до 90	до 75	до 65	до 100	до 80	до 70
камерный хор	до 40	до 30	до 24	до 50	до 40	до 35	до 60	до 45	до 38	до 65	до 50	до 45
хор (академический, народный)	до 45	до 35	до 28	до 55	до 40	до 35	до 60	до 45	до 38	до 65	до 50	до 45
вокально-инструментальный ансамбль	до 60	до 45	до 35	до 85	до 60	до 50	до 90	до 75	до 65	до 100	до 80	до 75

Инструментальные коллективы:

ансамбль	до 40	до 30	до 24	до 55	до 45	до 35	до 60	до 45	до 38	до 65	до 50	до 40
камерный оркестр	до 60	до 45	до 36	до 70	до 55	до 45	до 85	до 65	до 55	до 95	до 70	до 60
оркестр (симфонический, эстрадно-симфонический, народных инструментов, духовой)	до 100	до 75	до 60	до 125	до 95	до 80	до 165	до 125	до 100	до 190	до 140	до 110

иные инструментальные коллективы	до 40	до 30	до 24	до 50	до 40	до 35	до 60	до 45	до 38	до 65	до 50	до 40
Хореографические коллективы, ансамбли песни и пляски	до 70	до 50	до 40	до 85	до 55	до 45	до 105	до 65	до 55	до 115	до 90	до 75
Театральные, цирковые коллективы*	до 110	до 70	до 50	до 125	до 80	до 60	до 155	до 90	до 70	до 180	до 100	до 80

Индивидуальные исполнители

Солист-вокалист (академическая, народная, эстрадная музыка, авторская песня и другое)	до 20	до 13	до 8	до 35	до 25	до 15	до 50	до 28	до 18	до 55	до 30	до 20
Солист-инструменталист	до 20	до 13	до 8	до 35	до 25	до 15	до 50	до 28	до 18	до 55	до 30	до 20
Артист балета (классический, народный, эстрадный, бальный танец)	до 9	до 5	до 3	до 15	до 9	до 5	до 20	до 10	до 6	до 20	до 15	до 10
Артист балета (солист)	до 20	до 13	до 8	до 35	до 25	до 15	до 50	до 28	до 18	до 55	до 30	до 20
Артист оригинального жанра, театра и кино, артист-сатирик, чтец	до 13	до 8	до 5	до 25	до 20	до 10	до 25	до 20	до 15	до 30	до 25	до 18
Цирковые артисты (артист – воздушный гимнаст, артист – дрессировщик лошадей, артист-иллюзионист и другое)	до 18	до 13	до 10	до 27	до 22	до 17	до 30	до 24	до 20	до 32	до 27	до 20
Индивидуальные исполнители в иных видах и жанрах искусства	до 12	до 9	до 6	до 20	до 15	до 10	до 25	до 20	до 15	до 30	до 25	до 18

Несовершеннолетние индивидуальные исполнители

Индивидуальные исполнители во всех видах искусства (вокальное, театральное, танцевальное, цирковое, инструментальное творчество)	до 10	до 8	до 6	до 15	до 10	до 8	до 18	до 13	до 9	до 20	до 15	до 10
--	-------	------	------	-------	-------	------	-------	-------	------	-------	-------	-------

Подготовительный период, индивидуальные исполнители

---

Солист-вокалист (участие в звукозаписи, бэк-вокал, обработка голоса)	–	до 6	до 4	–	до 10	до 9	–	до 15	до 10	–	до 22	до 18
--	---	------	------	---	-------	------	---	-------	-------	---	-------	-------

---

\* При условии участия в мероприятии не менее 10 человек.